



ESTAMPAS, JULIO 2, 1967

Perigó te anda buscando

Por Buenaventura Garcerán

Cuando vemos el desarrollo de nuestra urbe y volvemos una mirada retrospectiva a un pasado de grata recordación, necesariamente tenemos que llevar el pensamiento a nuestros factores del progreso de entonces. Eran los albores del auge del Canal Francés, pero cuando la mentada quiebra del Canal hizo sentir cierto malestar económico sólo quedaban o había en la ciudad, propiamente, dos barberos: Don Pedro Perigault, barbero de la aristocracia francesa y criolla, que vivía en nuestro medio insalubre, cuna de malaria y fiebre amarilla, y el Maestro Claudio Carvajal, en el conglomerado arrabale-

ño, conforme y resignado a su destino.

Naturalmente, dos barberos eran insuficientes y había gente barbada y pelucona que lucía mal aspecto, naciendo de allí el refrán tan en boga en aquella época, para zaherir al que necesitaba higienizarse: TE ANDA BUSCANDO PERIGO.

Trasteando entre los anaqueles de nuestro archivo hemos encontrado este retrato de Don Pedro, con el que ilustramos esta crónica para avivar el recuerdo de este hombre de lucha en el campo del trabajo, que supo dejar un nombre honorable a su distinguida familia.